



ADL ESPRIT

¥71,400

USB-DAC 内蔵 96kHz/24bit対応(USB)
S/PDIF 入力 ヘッドホン標準端子
アナログライン入力 アナログライン出力



SPEC ●入力端子:USB(B type)アナログLR(RCA)×2、同軸デジタル×1、光デジタル×1 ●出力端子:ヘッドホン(標準端子)×1、アナログLR(RCA)×1 ●最大出力:156mW(16Ω) ●インピーダンス:16~600Ω ●電源:ACアダプター/USBバスパワー ●外形寸法:150W×57H×141Dmm ●質量:970g

豊富なデジタル/アナログ入力を搭載

アシンクロナスモード対応のUSB-DACに加えてプリアンプとしても使える多機能モデルで、A/D変換した信号をパソコンにUSB経由で伝送する機能もサポート。USB-DACは96kHz/24bitまでの対応で、ハイレゾ音源再生時はバスパワーではなく付属のアダプターから給電する点に注意が必要だ。

再生音は粒立ち鮮明でエネルギーが漲っているが、その力強さと音場空間の

見通しの良さが両立している点が特徴で、そこに下位モデルとの差がある。オーケストラは弱音からフォルテにいたるダイナミックレンジに余裕があり、トゥッティは実にパワフルだ。ノラ・ジョーンズはベースラインが鮮明で、声やギターにかぶらず、こもり感が少ない。アナログ入力も質感の高さに変わりはないが、MDR-Z1000ではS/N感がいまひとつ物足りない。

組み合わせ検証



SHURE SRH1840

遠くまで見通せる透明感の高いサウンドで、特にクラシックとジャズの音源との相性がいい。音像はMDR-Z1000よりも引き締まっているが、アタックは硬さがなくナチュラル。



SONY MDR-Z1000

音像の輪郭が鮮明で、芯のあるベースやバスドラムなど、低音の力強さが際立つサウンドを再現した。ボーカルは子音に強めのアクセントが乗るが、これはヘッドホンの個性だ。

音質傾向表



REAR

